



**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПО УСТЬ-КУТСКОМУ РАЙОНУ»**

ПРИКАЗ

«05» октября 2023 г.

№ 114 о/д-п

Усть-Кут

«Об утверждении Положения»

В целях создания условий для активного долголетия, формирования общественно-деятельной позиции, повышения уровня коммуникативных навыков граждан пенсионного возраста, а также содействия гражданам пожилого возраста в овладении современными техническими средствами и информационными технологиями

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение об организации проведения культурно-массовых мероприятий в рамках клубной и кружковой работы в ОГБУ «УСЗСОН по Усть-Кутскому району».
2. Специалисту по кадрам Вострецовой Наталье Николаевне, довести данный приказ до сведения заинтересованных лиц, ознакомить работников Учреждения с положением.
3. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Л.Э. Кузьма

Подготовлено:

Ведущий специалист по кадрам «__» _____ 2023 г. _____ Н.Н. Вострецова

*Утверждено
приказом директора
ОГБУ «УСЗСОН по
Усть-Кутскому району»
от 05.10.2023г. № 114о/д-п*

ПОЛОЖЕНИЕ
о работе творчески-прикладного кружка «Фантазия»
в областном государственном бюджетном учреждении
«УСЗСОН по Усть-Кутскому району»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет организацию творчески-прикладного кружка «Фантазия» (далее - кружок) в государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «УСЗСОН по Усть-Кутскому району» (далее - учреждение).

2. Новизна и актуальность

Занятия в данном кружке подходят для людей разных целевых аудиторий и возрастов, так как предполагает охватить творчески-прикладное направление практика, реализации которого доступна каждому.

Направленность кружка предусматривает приобщение к различным видам прикладного творчества, искусства, раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей участников, (бумага пластика, флористика, бисерное рукоделие, вышивка шелковыми лентами, мягкая игрушка, лоскутное шитье, вышивка вязание, ИЗО, и др.);

3. Цели и задачи

Цель: Создание условий для объединения людей с общим интересом к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческого потенциала, самореализации, формирования эстетического вкуса, душевной гармонии.

Задачи:

- Раскрытие творческого потенциал, художественные и творческие способности;
- Научить оценивать и ценить свои способности;
- Обучать использованию различных творчески-декоративных техник продуктивной направленности;
- Научиться выполнять любые технологические приёмы;
- Научиться выполнять сложные приёмы (приемы шитья, пайки и т.д.);
- Научиться изготавливать творческие продукты в различных техниках.

- Определить цветовую гамму, возможности комбинирования;
- Определить пути утилизации отходов.
- Соблюдать аккуратность в работе, санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности;
- Развить познавательный интерес, трудолюбие, стремление к качественному исполнению поставленной задачи;
- Создание ситуации успеха.

4. Категория участников

Кружковая работа в учреждении ведется с категориями граждан пожилого возраста, инвалидами являющимися получателями социальных услуг в учреждении, а так же с гражданами старше трудоспособного возраста и инвалидами, проживающими на территории г.Усть-Кута и Усть-Кутского района.

5. Порядок комплектования и условия приёма и отчисления из кружка

Комплектование кружка производится в течение года. Граждане зачисляются в кружок на основании письменного заявления в адрес директора учреждения. Прекращение членства в кружке производится по желанию гражданина на основании устного заявления в адрес директора учреждения.

Списочный состав кружка не ограничен, количество человек в одной группе 6 человек, для охвата всего состава кружка создаются дополнительные группы.

6. Порядок, режим работы и продолжительность занятий

Занятия проводятся еженедельно у каждой группы граждан в отдельности в соответствии с планом.

Занятие проводится в течении 40-60 минут. В отдельных случаях занятия делятся на части (занятия) в зависимости от сложности освоения технологии.

Занятие строится в следующей последовательности:

- постановка основной задачи,
- обзор необходимого оборудования,
- поэтапная демонстрация изготовления продукта, с параллельным включением в работу участников.
- фиксация результата, рассмотрение областей применения творческого продукта.

В занятия могут вводиться разнообразные методы и приемы, использоваться агитационные и информационно-просветительские формы работы (беседы, анкетирования, викторины, видео презентации и т.д.)

7. Управление и контроль за работой кружка

Проведение, контроль работы, ведение документации кружка возлагается на специалиста по клубной работе.

Директор, заместитель директора по социальной работе осуществляет контроль за организацией и проведением кружка.

8. Перечень документации

Имеется и ведется следующая документация;

- план работы;
- журнал кружковой работы, где отмечают посещаемость;
- методические разработки при необходимости.